



## Styrelsemöte Örebrodistriktet

Datum: 30 januari

Tid: 17.00-19.00

Plats: Universitetsbiblioteket, Örebro

---

1. Mötet öppnas

Rebecka Helgesson öppnade mötet kl. 17.40

2. Närvarande

Rebecka, Alvar, Olle och Per

3. Val av mötesordförande

Förslag: Rebecka Helgesson

Beslut: Rebecka Helgesson

4. Val av mötessekreterare

Förslag: Alvar Forsling

Beslut: Alvar Forsling

5. Val av justerare och uppgiftssamlare

Förslag: Olle Hilmersson

Beslut: Olle Hilmersson

---

RUM Örebrodistriktet

c/o RUM | Gustavslundsvägen 143 | 167 51 Bromma

Epost: [orebro@rum.se](mailto:orebro@rum.se) | Web: [orebro.rum.se](http://orebro.rum.se) | Pg: 95 09 21 - 7 | Org.nr: 875700 - 6930

1 (8)

## 6. Godkännande av föredragningslistan

Rebecka läste upp den föreslagna föredragningslistan och en punkt lades till under övriga frågor.

Mötet godkände den föreslagna föredragningslistan, se bifogad bilaga 1.

## 7. Föregående protokoll och avstämning av att-göra-listan

Rebecka läste upp föregående protokoll från 21/12 2023.

Mötet godkände det föregående protokollet.

## 8. Ekonomisk redogörelse

Per gick igenom den ekonomiska redogörelsen. Styrelsen har fått in bidrag från region Örebro län, och fakturor och utlägg har betalats.

Mötet godkände den ekonomiska redogörelsen.

## 9. Behandling av inkomna ansökningar för ekonomiskt stöd

### a. Silversträngarna – Workshopdag för violaelever

Rebecka har mejlat till Linn och berättat att styrelsen inte kommer att ge ut något bidrag till föreningarna under 2024 enligt den nya budgeten med minskat bidrag från Örebro län.

## 10. Distriktskonsulentens lägesuppdatering

Han ska göra en ansökan till Helge Ax:son J:s stiftelse för att slutföra Sonanza-projektet.

Han söker även pengar för en konsert samt Workshop till hösten 2024. Per berättade vidare att det har skett planering m.m. runt föreningslyftet. Styrelsen kollar vilka datum de eventuellt kan delta.

Per ska ha möte med Valentin om MellanRUM, Jan Risberg om Sonanza, och med Katarina Andreasson om samarbetet kring en kurs i vår.

Han har även haft möte med Föreningarnas Hus och med Folkbildningsrådet ÖLFB

Han har mejlat med föreningen i Hallsberg. Styrelsen måste hjälpa dem så att de inte behöver stänga ner eller pausa sin verksamhet.

Per berättade även att han var sjukskriven ett tag på grund av ryggskott.

## 11. Övriga frågor

### a. Budget

Rebecka gick igenom budgetförslaget för verksamhetsåret 2024. Gällande intäkterna hade föregående styrelse planerat för 250 000kr i bidrag från Örebro län men det har minskat till 184 000kr i budgetförslaget, vilket påverkar mycket för utgifterna i budgeten, bl.a. att "bidrag till lokalföreningar och privatpersoner" har minskat till 0 kr. Detta beror på att regionen har halverat sitt bidrag till ungdomsorganisationer i allmänhet. Eftersom det tidigare år har funnits mycket pengar på sparkontot har ett minusresultat planerats i budgetar, men senare år har det vänt med successivt minskat bidrag från regionen.

Rebecka berättade vidare att löner till distriktskonsulenten samt föreningslyftet tog upp mycket av budgetens utgifter.

Styrelsen planerade för övriga intäkter, bl.a. att börja ta betalt för sina verksamheter. Övriga bidrag förväntas komma in från fonder och stipendier.

### b. Yamahafrågestund

På mötet diskuterades projektet Yamaha Class Band med vilket förbundet vill samarbeta. Per konstaterade att det är ett projekt som möjligtvis skulle kunna introduceras på vanliga skolor där lärarna driver orkestrar utan att behöva ha någon musikalisk utbildning. Där skulle styrelsen kunna bidra genom att förmedla konceptet. Styrelsen ansåg dock att kulturskolorna i Örebro län redan bedriver en mer än tillräcklig orkesterverksamhet med utbildade pedagoger, och att konceptet därför skulle bli lite överflödigt.

Det upplevdes dessutom som oklart vad förbundet ville att distriktsstyrelserna skulle bidra med i projektet. Oavsett om det skulle innebära att inleda samarbeten med skolor eller att styrelsemedlemmarna själva drev ett Class Band ansåg styrelsen att det skulle kräva mycket arbete och inte ligga i linje med styrelsens normala verksamhet.

Mötet beslutade därför att släppa projektet.

### c. Regionens årliga ungdomsorganisationsträff 27/2

Den årliga ungdomsorganisationsträffen som Olle och Freja skulle delta på diskuterades. Mötet beslutade att Rebecka och Per skulle ha ett samtal med Olle och eventuellt Freja på länk för att de ska få lära sig lite vad regionen gör och hur de arbetar i föreningsväg.

d. Intresseanmälan distriktsträff 23–24 mars i Stockholm

e. MellanRUM

Projektet MellanRUM med Peter Carell och Eva Torsell Hansson som skulle ha skett i november men ställdes in togs upp. Per berättade att det är på gång och förväntas göras till våren. Han ska hålla kontakt med Valentin. Alvar ansluter sig också till projektet.

f. Katarina Andreasson - kurstillfälle?

Per ska försöka få till ett möte med Katarina Andreasson för att diskutera möjligheterna att genomföra någon kurs i dirigering och ensembleledning. Hon har själv kommit med förslag och de har bollat.

g. Uppdragsbeskrivningar

Eftersom Per har gått ner på 30% vill Hanna titta närmare på vår verksamhet och se vad som är rimligt, dvs. hur mycket Per behöver göra och vad styrelsen ska göra och förhålla sig till. Därför behöver styrelsen skriva uppdragsbeskrivningar för verksamheten under 2024.

i. MellanRUM

Per hade påbörjat ett utkast på projektbeskrivningen för MellanRUM och skulle fortsätta med detta.

ii. Sonanza

Eftersom projektet var avslutat och oklart för framtiden behövdes ingen uppdragsbeskrivning för projektet.

iii. Folkmusikdag

Mötet beslutade att Alvar skulle bli huvudansvarig för att driva en folkmusikdag, eventuellt till hösten. Han skulle till nästa möte komma på idéer och ta kontakt med eventuella intressanta personer för projekten, samt skriva ett utkast på uppdragsbeskrivning för projektet.

iv. Militärmusikdag

Styrelsen beslutade att Olle på samma sätt skulle börja titta på att driva en militärmusikdag och skriva en uppdragsbeskrivning.

v. Kurs; dirigering / digitalt musikskapande

Det konstaterades att en uppdragsbeskrivning för en eventuell kurs i dirigering eller digitalt musikskapande kan börja skrivas efter att Per har pratat mer med Katarina Andreasson.

h. Planner

Rebecka berättade om verktyget Planner i teams, ett verktyg för att skapa och hantera att-göra-listor tillsammans. Styrelsen beslutade att den som är uppgiftssamlare ska skriva in uppdragen direkt in i Planner.

## 12. Nästa möte

Rebecka gör en doodle för att planera in nästa möte.

- Mötestider våren 2024
- Andra träffar utanför möten
  - o Sociala kanaler och styrdokument (Teams, sociala medier, distriktets stadgar)
  - o Gruppkontrakt

## 13. Uppgifter till nästa möte

- Rebecka – Prata med Freja
- Rebecka – Prata med Tindra
- Per – Möte med Katarina Andreasson
- Per – Skriva uppdragsbeskrivning för MellanRUM
- Alvar – Fundera över idéer kring folkmusikdag i höst och skriva uppdragsbeskrivning
- Olle – Samma som Alvar för militärmusikdag.

## 14. Mötet avslutas

Mötesordförande Rebecka avslutade mötet kl. 19.01.

## Mötesordförande

XX XX

## Mötessekreterare

XX XX

## Protokolljusterare

XX XX

---

### RUM Örebrodistriktet

c/o RUM | Gustavslundsvägen 143 | 167 51 Bromma

Epost: [orebro@rum.se](mailto:orebro@rum.se) | Web: [orebro.rum.se](http://orebro.rum.se) | Pg: 95 09 21 - 7 | Org.nr: 875700 - 6930

6 (8)

## Bifogade bilagor

### 1. Föreslagen föredragningslista

1. Mötet öppnas
2. Närvarande
3. Val av mötesordförande  
Förslag: Rebecka Helgesson
4. Val av mötessekreterare  
Förslag: Alvar Forsling
5. Val av justerare och uppgiftssamlare  
Förslag:
6. Godkännande av föredragningslistan
7. Föregående protokoll och avstämning av att-göra-listan
8. Ekonomisk redogörelse
9. Behandling av inkomna ansökningar för ekonomiskt stöd
  - a. Silversträngarna – Workshopdag för violaelever
10. Distriktskonsulentens lägesuppdatering
11. Övriga frågor
  - a. Budget
  - b. Yamahafrågestund
  - c. Regionens årliga ungdomsorganisationsträff 27/2
  - d. Intresseanmälan distriktsträff 23–24 mars i Stockholm
  - e. MellanRUM
  - f. Katarina Andreasson - kurstillfälle?
  - g. Uppdragsbeskrivningar
    - i. MellanRUM
    - ii. Sonanza
    - iii. Militärmusikdag
    - iv. Folkmusikdag
    - v. Kurs; dirigering / digitalt musikskapande
  - h. Planner
12. Nästa möte

- Mötestider våren 2024
- Andra träffar utanför möten
  - Sociala kanaler och styrdokument (Teams, sociala medier, distriktets stadgar)
  - Gruppkontrakt

13. Uppgifter till nästa möte

14. Mötet avslutas



Följande handlingar har undertecknats den 21 februari 2024



Protokoll 30 januari 2024.pdf  
(204530 byte)  
SHA-512: 394f4d7fa13afbd6686b6fc0761d42dc589ed  
7ae67fbaf8c71793195674fa71f03351aa084828e02f0  
d507b0a9cb3de520ced0da2d7ab57818a4b23bb71e3ea

## Underskrifter

2024-02-21 15:22:49 (CET)



**Alvar Olof Polykarpos Forsling**

alvar.forsling@rum.se  
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2024-02-21 16:39:33 (CET)



**Olle Emil Erik Hilmersson**

olle.hilmersson@rum.se  
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2024-02-21 20:31:26 (CET)



**Rebecka Helgesson**

rebecka.helgesson@rum.se  
Undertecknat med e-legitimation (BankID)



Undertecknandet intygas av Assently



**Protokoll 30 januari 2024**

Verifiera äktheten och integriteten av detta undertecknade dokument genom att skanna QR-koden till vänster.  
Du kan också göra det genom att besöka <https://app.assently.com/case/verify>

SHA-512:  
14d6aaf2e9e6f63873113b313ea4712b3dbf9fe0fcc90c6dede64b7603bf98ffc8af28f1d0d32e6e50adde5b1998f3dd3c8821fa1f8ddcb81bbba3e35569a3



**Om detta kvitto**

Dokumentet är elektroniskt undertecknat genom e-signeringsplattformen Assently i enlighet med eIDAS, Europaparlamentets och rådets förordning (EU) nr 910/2014. En elektronisk underskrift får inte förvägras rättslig verkan eller giltighet som bevis vid rättsliga förfaranden enbart på grund av att underskriften har elektronisk form eller inte uppfyller kraven för kvalificerade elektroniska underskrifter. En kvalificerad elektronisk underskrift ska ha motsvarande rättsliga verkan som en handskrivna underskrift. Assently tillhandahålls av Assently AB, org. nr. 556828-8442, Holiändargatan 20, 111 60 Stockholm, Sverige.